

Günter Bergmann

8 Studien für Klavier



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Introduction | 5. Kanon |
| 2. Pantomime | 6. Nocturno |
| 3. Pläsanterie | 7. Scherzo |
| 4. Gedicht | 8. Duo amabile |

Pianistenprotokoll

(Es wurden Interpretationshinweise des Komponisten mitprotokolliert):

1. **Introduktion:**
Feierlich. Con espressione.
2. **Pantomime:**
Molto rubato. Harlekin macht auf der Bühne eine Pantomime. Lebhaftige Darstellung. Elegisch bis ins Tragische.
3. **Pläsanterie:**
Ausgelassenes Spiel. Häufige Stimmungswechsel.
4. **Gedicht:**
Gespräch mit einem Abwesenden in vorwurfsvoller Haltung. Schlicht. Mehr Resignation als Aktivität. Der Betreffende kommt seelisch nicht zur Ruhe. Fragen und Vorwürfe.
5. **Kanon:**
Liebenswürdig. Ruhig. Ernst. Würdig.
6. **Nocturno:**
Singend. Wie ein Gebet. Haltung eines frommen Menschen, der mit seinem Schicksal hadert, aber die innere Ruhe wiederfindet. Die Nacht mit ihren Sorgen.
7. **Scherzo:**
Ganztaktig schwingend. Stimmungsveränderungen des rhythmischen Motivs nachspüren.
8. **Duo amabile:**
Cantabile. Liebenswürdig-ernste Melodie. Schmelz. Fließend.

Rundfunk (WDR III): Die "*8 Studien für Klavier*" beschreiben Stimmungen feierlicher, fröhlicher und ernster Natur verschiedener Prägung. Es sind lyrische Stücke, wohlklingende Nachromantik, leicht gefügt und mit doch ernstem Hintergrund.

Presse: ...anspruchsvoll-modern

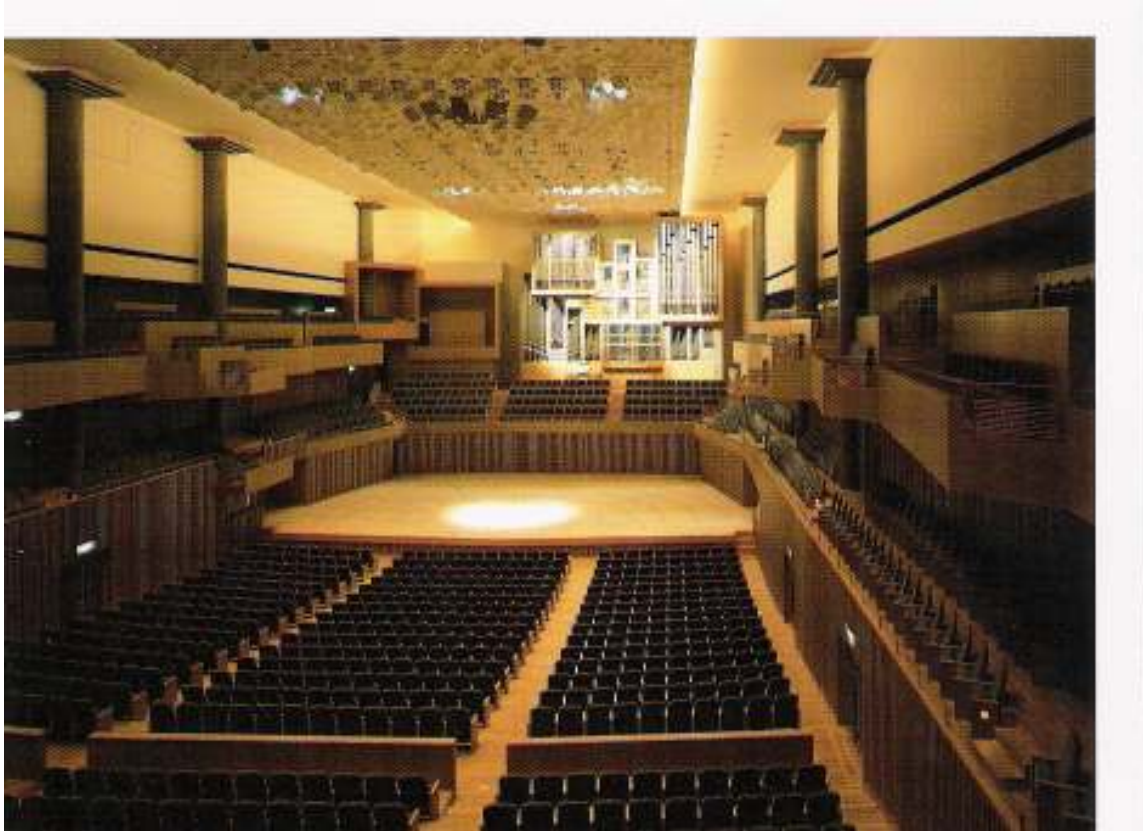


Die „8 Studien für Klavier“ wurden von der japanischen Pianistin **Noriko Kitano** auch in Norwegen und in zehn (!) Großstädten ihres Heimatlandes vorgetragen und zwar in

Osaka
Tokyo
Fukuoka
Miyagi
Sapporo
Okayama
Aichi
Kyoto



In diesem vollbesetzten Konzertsaal in **Sapporo** / Japan spielte Noriko Kitano „8 Studien für Klavier“ von Günter Bergmann.



In dieser voll besetzten „Concert Hall“ in **Kyoto** spielte Noriko Kitano „8 Studien für Klavier“ von Günter Bergmann

Von derselben Pianistin wurde die Komposition 2002/2003 auf einer CD eingespielt, die unter dem Titel „Günter Bergmann: Der Bogen und weitere Stücke für Klavier“ (GEN 03013) und in der CD-3erBox „Günter Bergmann: Musikalisches Gesamtwerk“ (GEN 03011) im Handel erhältlich oder über GENUIN Musikproduktion, Leipzig, zu beziehen ist.